

PROGRAMMA di ITALIANO

Anno Scolastico 2012/2013

Classe V An/Be

Prof. Marfella Concetta

- Il contesto socio economico del XIX secolo
- **Positivismo, Naturalismo, Verismo** : La nuova immagine della scienza; L'idea del progresso; La filosofia del Positivismo; L'evoluzione secondo Darwin; La poetica naturalista; Il Verismo italiano; Differenze tra Naturalismo e Verismo; Il ruolo sociale del letterato; Giovanni Verga: vita, opere, poetica.

Testi:

- Gustave Flaubert, da Madame Bovary
Il matrimonio fra noia e illusioni (I, VII)
 - Charles Darwin, da L'origine dell'uomo
L'uomo è frutto dell'evoluzione naturale
 - Giovanni Verga, da I Malavoglia
Parte iniziale del romanzo e
L'addio alla casa del nespolo
da Novelle rusticane
Libertà
da Vita dei campi
Rosso Malpelo (parte finale)
 - Il contesto socio economico del XX secolo
 - **La crisi del razionalismo e la cultura del Primo Novecento**: Crisi e decadenza della civiltà europea; La crisi secondo Nietzsche: relativismo e nichilismo; Il contributo delle nuove ricerche scientifiche; La crisi dell'io nella psicoanalisi di Freud.
- Testi:
- Nietzsche: Dio è morto
 - S. Freud: L'io non è padrone in casa propria
- **Prosa e poesia del Decadentismo**: Oltre il Naturalismo; Le diverse fasi del Decadentismo; Subito prima del Simbolismo: Baudelaire e i poeti parnassiani; Simbolismo e rinnovamento del linguaggio poetico; I maestri della nuova poesia; La poetica simbolista: simboli e "Corrispondenze"; La Scapigliatura italiana; Il romanzo decadente: la scelta dell'estetismo; La psiche e le sue contraddizioni; Charles Baudelaire: vita e I fiori del male; G. D'Annunzio: vita, opere e poetica; G. Pascoli: vita, opere, poetica.

Testi:

- Charles Baudelaire, da I fiori del male

Corrispondenze

- Gabriele D'Annunzio, da Il piacere

Il ritratto dell'esteta

da Alcyone

La sera fiesolana

- Giovanni Pascoli, da Il fanciullino

Il fanciullo che è in noi

da Myrica

Arano

X agosto

da Canti di Castelvecchio

La mia sera

- **Il grande romanzo europeo:** La tradizione sette-ottocentesca; La svolta alla fine dell'Ottocento; Il nuovo romanzo novecentesco; I temi psicologici del nuovo romanzo; La debolezza dell'autore; Il romanzo sperimentale; Italo Svevo: vita, opere, poetica; Luigi Pirandello: vita opere, poetica.

Testi:

- Italo Svevo, da La coscienza di Zeno

Il funerale mancato

Psico-analisi

- Luigi Pirandello, da Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

da Il fu Mattia Pascal

Adriano Meis

da Uno, nessuno e centomila

Il naso di Moscarda

da Sei personaggi in cerca d'autore

L'ingresso dei sei personaggi

- **Le Avanguardie e la nuova poesia :** Il Futurismo; I poeti crepuscolari; L'Ermetismo; Vita, opere e poetica di: Giuseppe Ungaretti; Umberto Saba; Salvatore Quasimodo; Eugenio Montale.

Testi:

- Giuseppe Ungaretti, da Il porto sepolto
 - I fiumi
 - Veglia
 - Soldati
- da Allegria di naufragi
 - La madre
- Umberto Saba, da Il canzoniere
 - La capra
 - Città vecchia
- Salvatore Quasimodo, da Erato e Apollion
 - Ed è subito sera
- da Giorno dopo Giorno
 - Alle fronde dei salici
- Eugenio Montale, da Ossi di seppia
 - I limoni
 - Spesso il male di vivere Ho incontrato
- da Satura
 - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Libro di testo: Paolo Di Sacco "Chiare lettere" Vol. 3 ED. scolastiche B. Mondadori

Napoli, 15/05/2013

Gli Alunni:

.....

.....

.....

La Prof.ssa